Danza ebraica in Israele

Brevi note e

Immagini significative

La danza ebraica

- **Nasce ai tempi biblici come forma di preghiera che esprime l'unitarietà della persona**
- **Con l'accentuarsi della diaspora (dal 70 e.v.) si conserva nelle singole comunità, assorbendo in maniera critica elementi delle diverse culture con le quali gli ebrei vengono a contatto**

dalla fine del 1800

- **Quando i primi pionieri che in Palestina gettano le basi per la nascita dello Stato di Israele**
- **Costituisce un elemento di coesione che, grazie al lavoro della danzatrice Gurit Kadman, permette un significativo interscambio culturale fra gli immigrati ebrei provenienti da Paesi diversi**

Gurit Kadman (1897-1987)

Promuove

- **L’incontro fra modi diversi di interpretare la danza ebraica**
- **La conservazione del patrimonio culturale di ogni gruppo che torna in Palestina**
- **I festival nazionali di danze popolari (dal 1944)**

Le danze dei “pionieri”
Tel Aviv 1945

La Hora, danza rumena che, in diverse varianti, diventa “la danza” del “ritorno”

Dopo la nascita dello Stato di Israele

- **Con l'arrivo di coreografi ebrei da ogni parte del mondo, nasce un modo originale di reinterpretare la danza ebraica**
- **Che in parte continua ad essere supportata da melodie e canti che riprendono i testi biblici**
- **E in parte intraprende strade nuove fra tradizione e innovazione non sempre "indolori"**

“Modello base”

- **Rimane prevalentemente quello circolare, talvolta quello in linea, per sottolineare la dimensione di “popolo in cammino”**
- **E per esprimere una dinamica di comunicazione dove prevale il gruppo, e non il singolo**

Una “Hora” oggi

La danza popolare entra a far parte dei programmi scolastici

Un momento di festa

Si va in “palestra” per imparare le nuove danze

L’annuale Karmiel dance festival

Che richiama oltre cento compagnie di danza etnica e folklorica da tutto Israele

Alle quali si aggiungono gruppi invitati dall’estero per uno scambio interculturale

Elena Lea Bartolini De Angeli

Ad uso esclusivamente didattico

Docente di Giudaismo ed Ermeneutica ebraica

Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale (ISSR-MI)

Università degli Studi di Milano-Bicocca

elenalea@alice.it